

PANNIE HELENIE HERMAN

NOWA WIOSNA

PRZEZ

ADAMA MÜNCHHEIMERA.

PAŃI ADOLFINIE ZIMAJEROWEJ, ARTYSTCE TEATRÓW WARSZAWSKICH

Fiołek

PRZEZ

S. NIEWIADOMSKIEGO.

Op. 7 N° 2.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

RAJCHMAN I FRENDLER

Senatorska 26.

Do N° 391 Echa

W 112. Sedych, nro 5. Orgelbranda 57.

Z NOWĄ WIOSNĄ.



SŁOWA CZESŁAWA.

MUZYKA A. MÜNCHHEIMERA.

ŚPIEW. *Andante tranquillo.* *dolce*

Zno-wą wio-sną kwia-ty

FORTEPIAN. *p*

wró-ca, Zno-wa - kwi-tną kłom-by róż Lecztwój da-wny zachwył

dla nich Nie po-wró-cił ni-gdy już Zno-wą wio-sną swiał się

zhu_dzi *cresc.* Cu_dnie piękny wszere i wzdłuż *pp* Tyl_ko wzrok twój cza_rów *cresc.*
 o_wych Nie do_strzeże już. *f* Tylko wzrok twój czarów owych Nie do_strzeże nie do.
 strzeże ni_gdy już. *dim.* *pp* *sempre legato* Zno_wa *dim.*
 wio_sną sło_wik wró_ci Wró_cą ja_sne bla_ski zórz *mf* *dim.* *p* A_le *dim.*

w du - szę pieśń wo - so - la Nie po - wró - ci ni - gdy już Le - dwie
 je - dna wio - sna mi - nie, Wnet i no - wa wio - sna tuż Tyl - ko
 ży - cia dzień wio - sen - ny Nie po - wraca już, Tylko ży - cia
 Tyl - ko ży - cia dzień wio - sen - ny nie powraca już, Ach nie po - wraca już.

rit.
cresc.
pp
cresc.
cresc.
f
pp
cresc.
f
dimin.
pp
dim.
p
pp
calando
Rit. f

sempre legato
Ad.